



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΡΥΗΣΣΙΩΝ

30°

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΒΡΥΗΣΣΙΩΝ**

ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
2019

5 ΙΟΥΝΙΟΥ-29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ





ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ - 21:00

Διοδημοτικό Φεστιβάλ
Χορωδιών

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ -
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

Συμμετέχουν οι Χορωδίες:

1. Παιδική χορωδία Δήμου Βριλησσιών - Μαέστρος Γιώργος Σιτώτης
 2. Μικτή χορωδία ΣΥΝ.ΟΔΗ.ΠΟΡΟΙ Ο.Κ.Π.Α. Δήμου Πεντέλης - Μαέστρος Μαργαρίτα Κοκκινάκη
 3. Μικτή χορωδία Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης - Μαέστρος Ελευθερία Βούλγαρη
 4. Μικτή χορωδία Δήμου Καλλιθέας - Μαέστρος Ορέστης Μπαζός
 5. Χορωδία Δήμου Βριλησσιών - Μαέστρος Γιώργος Σιτώτης
- Το πρόγραμμα θα κρατήσει συνολικά 90 λεπτά.

Είσοδος ελεύθερη



ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ

Έκθεση Εργαστηρίου Φωτογραφίας
ΠΑΟΔΗΒ

Αίθουσα ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
(Πάρκο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, πρώην ΤΥΠΕΤ,
Μπακογιάννη & Πλαταιών)

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 11:00 - 21:30
Εγκαίνια: 19:30
Υπεύθυνη: Βιβή Δασκαλοπούλου



Είσοδος ελεύθερη



ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ - 21:00

«ΑΗΔΟΝΙΔΕΙΑ»

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ -
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλησσία)

Βραδιά Παραδοσιακής μουσικής & χορών αφιερωμένη στον ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ.
Τραγουδούν: Δημήτρης Υφαντής, Θεοδοσία Σίτγκα.
Στο κλαρίνο ο Γιώργος Κοτσίνης.
Θα χορέψει το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του ΠΑΟΔΗΒ.
Συμμετέχει το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου Αρκάδων Ηλιοπούλης.
Χορευτική Διδασκαλία: Σταθοπούλου Γεωργία

* Συλλέγουμε τρόφιμα και καθαριστικά είδη για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.

Είσοδος ελεύθερη

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019
Έκθεση Παιδικών Εργασιών
Ζωγραφικής & Χειροτεχνίας ΠΑΟΔΗΒ

Αίθουσα ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
(Πάρκο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, πρώην ΤΥΠΕΤ,
Μπακογιάννη & Πλαταιών)



Ώρες λειτουργίας έκθεσης: 18:00 - 21:30
Εγκαίνια: 19:30
Υπεύθυνοι Παιδ. Εργαστ. Ζωγραφικής: Μαργαρίτα Πέτροβα - Αντώνης Κανέλλος.
Υπεύθυνες Παιδ. Εργαστ. Χειροτεχνίας: Σόφη & Χριστίνα Σαμαρά.

Είσοδος ελεύθερη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ - 10:30

Γιορτή Εργαστηρίου Δημιουργικής Απασχόλησης ΠΑΟΔΗΒ

Αίθουσα ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
(Πάρκο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, πρώην ΤΥΠΕΤ, Μπακαγιάννη & Πλαταιών)

Υπεύθυνες Εργαστηρίου: Σόφη & Χριστίνα Σαμαρά

Είσοδος ελεύθερη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ - 21:00

«NATALIE»

Αίθουσα ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
(Πάρκο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, πρώην ΤΥΠΕΤ, Μπακαγιάννη & Πλαταιών)

Διδασκαλία - Σκηνοθεσία:
Στέφανος Κακαβούλης

Προβολή ταινίας από τα μέλη του Κινηματογραφικού Εργαστηρίου του ΠΑΟΔΗΒ. Μία ιστορία ιδιωμένη με τέσσερις διαφορετικούς τρόπους. Οι μαθητές σκηνοθεσίας κατέστηκαν να αποδώσουν από τη δική τους οπτική γωνία την ίδια ιστορία, δίνοντας την ευκαιρία στους θεατές και στους εαυτούς τους να κατανοήσουν τι σημαίνει σκηνοθετική ματιά.

Είσοδος ελεύθερη



ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ - 21:00

Συναυλία με τη Δημοτική Φιλαρμονική Ορχήστρα

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Συμμετέχουν η Ομάδα Μαζορετών, το Τμήμα Ενηλίκων και το Παιδικό Τμήμα Ευρωπαϊκών & LATIN χορών του ΠΑΟΔΗΒ.
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Αρχιμουσικός Νίκος Βασιιάδης.
Χορευτική Διδασκαλία: Μαρία Κωνσταντίνου, Ρέα Χρυσομάλλη, Άννα Γαλανοπούλου.

Είσοδος ελεύθερη

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ & ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

Έκθεση Α' Εργαστηρίου Ζωγραφικής Ενηλίκων

Αίθουσα ΜΟΥΣΩΝ Πνευμ. Κέντρο Δ. Βριλησίων (Κισσάβου 11)
Διδασκαλία: Δημήτρης Σκλειδής



Ώρες έκθεσης: 18:00-21:30 / Εγκαίνια Σάββατο 22/06-19:00 - Ώρα 20:00 Ομιλία Δημήτρη Σκλειδής θέμα: «ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΖΩΓΡΑΦΟ»

Είσοδος ελεύθερη



ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ - 20:30

Χορευτική βραδιά από τα Εργαστήρια Ευρωπαϊκών, LATIN Χορών & Αργεντινικού Τάγκα του ΠΑΟΔΗΒ

Αίθουσα ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
(Πάρκο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, πρώην ΤΥΠΕΤ, Μπακαγιάννη & Πλαταιών)

Χορευτική Διδασκαλία:
Άννα Γαλανοπούλου, Μαίρη Κωνσταντινίδου, Μαργαρίτα Πέτροβα.

Είσοδος ελεύθερη



**Έκθεση Β΄ Εργαστηρίου
Ζωγραφικής Ενηλίκων**

Ώρες έκθεσης: 18:00-21:30
Εγκαίνια Παρασκευή 28 /06, ώρα 19:30

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28
& ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ**
**Έκθεση Β΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής
Ενηλίκων**

Αίθουσα **ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ**
(Πάρκο **ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ**, πρώην **ΤΥΠΕΤ**,
Μπακαγιάννη & Πλαταιών)

Διδασκαλία: Αντώνης Κανέλλος

Είσοδος ελεύθερη



**ΣΑΒΒΑΤΟ 29 &
ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ - 21:00**

«ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ»
του **Αλέκου Σακελλάριου**

Θέατρο **NTAMARI -**
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσια)

Θεατρική παράσταση από τα μέλη του Β΄ Θεατρικού Εργαστηρίου του ΠΑΟΔΗΒ.
Ένα έργο κλασσικό, της δεκαετίας του '60, με ήρωα τον γνωστό σε όλους μας
ΜΑΥΡΟΓΙΑΛΟΥΡΟ.

Ο Ανδρέας **ΜΑΥΡΟΓΙΑΛΟΥΡΟΣ**, Υπουργός Αγροτικής Ανασυγκρότησης, ανακαλύπτει
εντελώς τυχαία, ότι οι Συνεργάτες του (Γκρουέζας & Φρόσω) έπαιζαν για πολλά
χρόνια, πίσω από την πλάτη του, το βρώμικο παιχνίδι της μίζας και του ρουφετιού.
Επειδή όμως σαν γνήσιος Ρωμιός που είναι έχει **ΦΙΛΟΤΙΜΟ**, αναλαμβάνει όλες τις
ευθύνες και παραιτείται από την πολιτική ως τελείως ακατάλληλος.
Συνάμα δε, βάζει σε τάξη και την οικογένειά του!

- Διδασκευή - Σκηνοθεσία - Μουσική: Εφη Πίκουλα
- Κοστούμια: Σοφία Συρογιάννη
- Χορογραφίες: Μαρία Βασιλοπούλου • Σκηνικά: Αχιλλέας Ζερβός
- Συμμετέχει η χορευτική ομάδα «ΧΟΡΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ» του Πάνου Μεταξόπουλου.

- Παίζουν οι ηθοποιοί:
Γιάννης Μακρής, Αλκμήνη Κυρτάτα, Νατάσα Χάιδα, Μαρία Σωτηριάδου, Αθανάσιος
Αιβατίδης, Εύα Αρβανίτη, Θεόδωρος Αναγνωστάτου, Μαρία Βασιλοπούλου,
Μαρία Δεσποτίδου, Λιλί Πιτσικουλάκη, Βασίλης Καρασολάνης, Βασίλης
Κωνσταντινίδης, Δήμητρα Σπυροπούλου, Δήμητρα Ρουσσόπουλου.

Είσοδος ελεύθερη

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

«Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ»
Παιδικό Μιούζικαλ
της **Σουζάν Μπαρμπό Ντε Βιλενέβ**

Θέατρο **NTAMARI -**
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσια)



Το έργο είναι ένας ύμνος της αγνής και άδολης αγάπης, ενώ παράλληλα
διανθίζεται με κωμικές και απρόσμενες καταστάσεις, κάνοντας την
παρακολούθησή του ακόμα πιο ευχάριστη. Πότε μεγαλύτερη αξία η
ομορφιά; Όταν βρίσκετε στη ψυχή και το σώμα ή την ψυχή και την καρδιά; Τι είναι
όμορφο και τι άσχημο;

- Διδασκευή - Σκηνοθεσία: **ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΛΑΛΙΩΤΗΣ** • Μουσική: **ΓΙΑΝΝΗΣ
ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ** • Κοστούμια: **ΣΗΛΙΑ ΔΕΜΙΡΗ** • Σκηνικά: **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ**
Στο ρόλο του **ΤΕΡΑΤΟΣ** ο **ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΔΙΩΤΗΣ**.
Στο ρόλο της **ΠΕΝΑΜΟΡΦΗΣ** η **ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΣΑΟΥΣΗ**.
Μαζί τους είναι: η **ΣΤΕΛΛΑ ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ**, ο **ΤΑΜΒΑΚΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** και ο **ΑΡΓΥΡΗΣ
ΣΑΖΑΚΛΗΣ**.

Γενική είσοδος **10€**

• προώληση: **8€**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 & ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

«ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΣΑΛΕΜ»
του Άρθουρ Μίλερ

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ –
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σατήρας & Υψηλάντου,
Άνω Βρυλήσια)



Θεατρική παράσταση από τα μέλη του Α΄ Θεατρικού Εργαστηρίου του ΠΑΟΔΗΒ. Το βραβευμένο έργο του Άρθουρ Μίλερ που άφησε εποχή στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

Αναφέρεται στην καταδίκη κατοίκων του αποικιακού χωριού Σάλεμ στη Μασαχουσέτη το 1692 με την κατηγορία της μαγείας και αποτελεί μια διαχρονική καταγγελία των δεισιδαιμονιών των προκαταλήψεων και του φανατισμού.

- Διασκευή - Σκηνοθεσία - Διδασκαλία: Τόνια Σταυροπούλου
- Σκηνικά: Βίκυ Μπακάλου • Κοστούμια: Δήμητρα Χίου • Μουσική: Νίκος Βασιιάδης
- Στίχοι τραγουδιών: Αντώνης Παπαϊωάννου • Χορογραφίες: Μαργαρίτα Πέτροβα
- Εκτέλεση σκηνικών: Αχιλλέας Ζερβός
- Παίζουν οι ηθοποιοί:

Μαργαρίτα Ανδριανού, Θωδωρής Σκληρός, Παρασκευή Συρσελούδη, Κατερίνα Χαραυγή, Νίκος Σιδεράκης, Άννα Αλεξανδράκη, Κατερίνα Σταθάτου, Κώστας Τσιπαρίκος, Έφη Καλαμπόκα, Γιάννης Κανιάρης, Δόξα Γκλαβά, Τζένη Στολιδάκη, Γιάννης Αλευρόπουλος, Αλέξανδρος Γεωργίου, Ντίνα Κυριακού, Κική Καραγιάννη, Πηνελόπη Πουλή, Αλέκος Θεοδόσης, Αντιγόνη Διαμαντή, Μαρκέλλα Διγενή, Νικολέττα Μακρυγιάννη, Δήμητρα Χίου, Λουκία Λυπημένου.

Είσοδος ελεύθερη

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

Μουσική βραδιά με τον Μάριο Φραγκούλη

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ –
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σατήρας & Υψηλάντου,
Άνω Βρυλήσια)



Στη «Γαλάζια Λίμνη» του, μας προσκαλεί να πάμε «βόλτα» ο Μάριος Φραγκούλης και οι συνεργάτες του. Ο Μάριος θα παρουσιάσει τραγούδια από την «Γαλάζια Λίμνη» το νέο του cd, υπό τη καλλιτεχνική επιμέλεια της Λίνας Νικολακοπούλου, αλλά και αγαπημένα τραγούδια από το τεράστιο ρεπερτόριο του, ελληνικό και ξένο, φτιάχνοντας μια ιστορία με κινηματογραφική πλοκή που θα συναρπάσει.

Γενική είσοδος 10€

• προπώληση: 8€



ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:30

«ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ»
του Μολιέρου

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ –
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σατήρας & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσια)



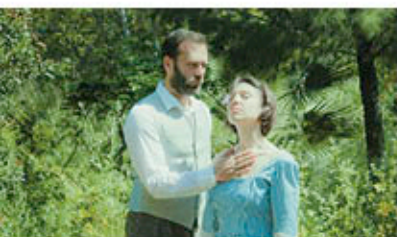
Στον Δον Ζουάν, ο Μολιέρους πραγματεύεται έναν από τους μεγαλύτερους σύγχρονους μύθους. Οδηγεί στα άκρα το προφίλ του ακόλαστου ήρωα. Μετατοπίζει το ενδιαφέρον από τα ερωτικά επιτεύγματα του Δον Ζουάν στη φιλοσοφία του. Τον προικίζει με οξύνια που του επιτρέπει να δικαιολογεί τις πράξεις του μέσα από τον αδιαφιλονίκητο ορθολογισμό ενός ελεύθερα σκεπτόμενου ανθρώπου, ενώ ταυτόχρονα αποκαλύπτει την υποκρισία της κοινωνίας που τον περιβάλλει. Γι' αυτόν, διαρκής αναζήτηση της δόξης ουσιαστικά σημαίνει διεκδίκηση της απόλυτης ελευθερίας με την αποτίναξη κάθε συναισθηματικού, ηθικού, κοινωνικού, οικογενειακού και θρησκευτικού φραγμού. Συνθέτει έτσι το απόλυτα σαγηνευτικό αλλά και επίφοβο πορτρέτο ενός προβοκάτορα, που υπονομεύει θεσμούς, κανόνες και αξίες και παραβιάζει κοινωνικά ταμπού, προκαλώντας τη συντηρητική κοινωνία κάθε εποχής.

Στο ρόλο του Δον Ζουάν ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ, Ελβίρα η ΖΕΤΑ ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑ. Σγαναρέλ ο ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

- Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΗΣ, ΗΡΩ ΜΠΕΖΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΦΟΛΟΓΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΕΛΕΡΗΣ, ΕΛΙΖΑ ΣΚΟΛΙΔΗ
- Μετάφραση: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΑΖΗ • Σκηνοθεσία: ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ
 - Σκηνικό: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΚΚΟΡΟΥ • Μουσική: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΕΜΗ
 - Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γενική είσοδος 18€

• φοιτητές • άνεργοι • πολύτεκνοι • άνω των 65 ετών • ΑΜΕΑ: 14€ / Προπώληση 15€



ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

«ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ»

Αισθηματική οπερέτα σε δύο πράξεις με πρόλογο και επίλογο

του συνθέτη της Αθηνάϊκής Οπερέτας Νίκου Χατζηποστολόου.

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ – ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρύλησσα)

Ο Νίκος και η Ελένη συναντιούνται τυχαία έπειτα από δεκαπέντε χρόνια. Οι δυο τους υπήρξαν ερωτευμένοι στα φοιτητικά τους χρόνια. Ο Νίκος, παντρεμένος πια, αλλά με τη γυναίκα του να απουσιάζει λόγω ασθενείας, αισθάνεται το πάθος του να ξαναφουτώνει. Η Ελένη, πληγωμένη ακόμη από τον υποχρεωτικό χωρισμό τους, θέλει να φύγει. Ο Νίκος προσπαθεί να της θυμίσει τον φλογερό τους έρωτα.

Α΄ ΠΡΑΞΗ

Δεκαπέντε χρόνια πριν. Ο Νίκος, η Ελένη και η υπόλοιπη φοιτητική τους παρέα: έρωτες, καθγάδια, βόλτες και μελέτη. Η Ρενέ, μια όμορφη ζωντοχίρα, μπαίνει στη ζωή του Νίκου και γίνεται η αφορμή για να χωρίσουν οι δύο νέοι.

Β΄ ΠΡΑΞΗ

Δύο μήνες μετά τον χωρισμό του ζευγαριού. Ο Νίκος είναι πια διπλωματούχος. Χωρίζει από τη Ρενέ και ζητάει συγγνώμη από την Ελένη. Όμως οι δυο ερωτευμένοι θα πρέπει να χωρίσουν οριστικά, μιας και ο Νίκος υποχρεώνεται να ακολουθήσει τους γονείς του στον τόπο καταγωγής του.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Επιστροφή στο παρόν. Η Ελένη συγκινείται από την αναπόληση, αποφασίζει, όμως, να επισπεύσει την αναχώρησή της. Τα σχέδιά της θα ανατραπούν, όταν φτάνει η είδηση του αιφνιδίου χαμού της συζύγου του Νίκου και, μαζί μ' αυτήν, και η πρόταση γάμου από τον παιδικό της έρωτα.

- Σκηνοθεσία - Δραματουργική επεξεργασία: Προμηθέας Αλειφερόπουλος
- Ενορχήστρωση - Διασκευή: Μιχάλης Παρασκάκης
- Σκηνικά - Κοστούμια: Χριστίνα Σπανού
- Κίνηση: Μαργαρίτα Τρίκκα
- Φωτισμοί: Βαλεντίνα Ταμιωλάκη
- Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος: Διονύσης Τσαντίνης, Ελένη: Αναστασία Κότσαλη, Ρενέ: Λητώ Μεσσίνη, Μιχαλάκης: Γιώργος Ρούπας
- Μουσικοί: Δημήτρης Τίγκας (κοντραμπάσο), Μάριο Αδρόβερ Πάρδο (κλαρινέτο, κρουστά), Σταμάτης Πασόπουλος (ακορντεόν)

Είσοδος ελεύθερη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

«ΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ»

του Τηλέμαχου Τσαρδάκα

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ – ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρύλησσα)

Τέλη των 80ς, αρχές των 90ς. Ελληνική επαρχία, πόλη νησιού. Η Μένια και ο Νικολής πάνε μαζί σχολείο, γίνονται ακώριστοι, ονειρεύονται, μεγαλώνουν, κάνουν έρωτα, ερωτεύονται «για πάντα». Αλλά τα χρόνια περνούν και η πραγματικότητα - όπως συνθίζει - επιβάλλει τον εαυτό της. Οι δύο ήρωες όμως ποτέ δεν παύουν να σημαδεύουν ο ένας τον άλλο. Παρά τις επιλογές που έχουν κάνει στις ζωές τους, ανάμεσά τους, εξακολουθεί να καίει μια πυρκαγιά άγρια. Η ιστορία των «κάτω απ' τ' αστέρια» είναι γεμάτη χιούμορ και συγκίνηση, τρυφερότητα και απόρριψη, σύγκρουση και νοσταλγία. Είναι η τελική αναμέτρηση ενός μεγάλου εγκλωβισμένου έρωτα. Είναι η συνάντηση που χρωστούσε ο Νικολής στην Μένια και η Μένια στον Νικολή!

Μια ιστορία αγάπης και ενηλικίωσης, για τις πολύ μεγάλες προσδοκίες και την πολύ σκληρή πραγματικότητα, με φόντο τη μικρή κοινωνία της επαρχίας, τις παραλίες του καλοκαιριού και την ξέγνοιαστη εποχή της αθωότητας.

- Ερμηνεία - Σκηνοθεσία: Λίλα Μπακλέση, Κωνσταντίνος Μπιμπής
- Σκηνικά: Αντώνης Χαλκιάς
- Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα
- Συνεργασία στη σκηνοθεσία: Άρτεμις Γρύμπλα

Γενική είσοδος 15€

- φοιτητές - άνεργοι - ΑΜΕΑ: 10€
- Προώληση εισιτηρίων από το νίντ γφ



ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

«ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΣΕΛΙΔΑ...»

Νότης Μαυρουδής - Νένα Βενετσάνου - Γιώργος Τσοικιάν

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ (Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Μία παράσταση βασισμένη στην λυρική και αισθαντική φωνή της Νένας Βενετσάνου, με συνοδεία από τις κλασικές κιθάρες του συνθέτη Νότη Μαυρουδή και του κιθαριστή Γιώργου Τσοικιάν. Μια ατμοσφαιρική μουσική περιπλάνηση με τραγούδια που αγαπήθηκαν και κιθαριστικά ντουέτα.

Στην παράσταση ακούγονται τραγούδια και μουσικές των Ν. Μαυρουδή, Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Ν. Βενετσάνου, Β. Τσιτσάνη κ.α.

Μουσικές με αντοχές στον χρόνο που όλοι τραγουδάμε στις παρέες μας.

* Συλλέγουμε τρόφιμα και καθαριστικά είδη για τις ανάγκες του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.

Είσοδος ελεύθερη



ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:30

“ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ”

του Μπόστ

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια) Μπακαγιάννη & Πλαταίων

Το 1982 ο Μπόστ έγραψε τη «Μαρία Πενταγιώτισσα», ένα από πιο αστεία έργα του νεοελληνικού ρεπερτορίου, ακολουθώντας τον προσφιλή του 15σύλλαβο. Μια παρωδία ηθών εμπνευσμένη από γνωστά παραδοσιακά τραγούδια. Η Μαρία

Πενταγιώτισσα, πραγματικό πρόσωπο από τους Πενταγιούς Φωκίδας, υπήρξε το αντικείμενο του πόθου για πολλούς επίδοξους εραστές που δημιουργούσαν συχνά επεισόδια, ενώ δείχνει να ήταν από τις πρώτες φεμινίστριες. Μέσω της ιστορίας της Βρυλικής Μαρίας, ο Μπόστ σαρκάζει τους θεσμούς αμφιβάλλοντας για αυτούς. Ο Χρυσάνθος Μέντης Μποσταντζόγλου, σκιτσογράφος, γελοιογράφος, ζωγράφος, θεατρικός συγγραφέας, στιχουργός, αρθρογράφος, δημιούργησε ένα μοναδικό έργο που τα έχει όλα: χιούμορ, πολιτικό στοχασμό και αγάπη για τους ανθρώπους. Στο ρόλο της “ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑΣ” ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.

- Πρωταγωνιστούν: ΕΛΕΝΗ ΚΑΣΤΑΝΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, ΧΑΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΠΑΣΤΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ, ΔΑΝΑΗ ΜΠΑΡΚΑ.
- Συντελεστές:
- Σκηνοθεσία: ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ • Κοστούμια: ΒΑΝΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ
- Σκηνικά: ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ • Μουσική: ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γενική είσοδος 18€

Φοιτητικό - μαθητικό 15€, άνεργοι & άνω των 65 ετών 12€, Προώληση (για περιορισμένο αριθμό εισιτηρίων): 15€



ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ - 21:00

Μουσική Βραδιά με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ (Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Ένα ταξίδι στη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή, συνθέτη και τραγουδοποιού Γρηγόρη Μπιθικώτση, μέσα από τα μάτια και τη φωνή του συνονόματου γιού του Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Από τον Τσιτσάνη, τον Βαμβακάρη, το Χιώτη, τον Ζαμπέτα και τον Άκη Πάνου, αλλά και τις μεγάλες επιτυχίες που συνέθεσε ο ίδιος έως τον Σταύρο Ξαρχάκο, τον Μάνο Χατζηδάκι και βέβαια τα σπουδαία έργα του Μίκη Θεοδωράκη.

* Συγκεντρώνουμε φάρμακα για τις ανάγκες του Κοινωνικού Φαρμακείου του Δήμου.

Είσοδος ελεύθερη



ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 21:00

«ΤΟΚ ΤΟΚ»

του **Laurent Baffie**

Θέατρο **NTAMARI - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**

(Μεταμόρφωση Σατήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσσια)

Λίγα λόγια για την παράσταση...

Κάποια άτομα άγνωστα μεταξύ τους, συναντιούνται στον προθάλαμο του παγκοσμίου φήμης γιατρού, στις ικανότητες του οποίου έχουν εναποθέσει όλες τις ελπίδες τους για οριστική θεραπεία. Ο γιατρός όμως λείπει και όπως συνεχώς ενημερώνει τους ασθενείς η βοηθός του, προσπαθεί να έλθει και όλο κοντεύει και όλο όμως αργεί. Οι ήρωές μας περιμένουν και όσο περιμένουν κουβεντιάζουν και όσο κουβεντιάζουν οδηγούνται μοιραία σε group therapy, αυτοδίδακτο ελλείπει ιατρού, τα αποτελέσματα του άκρως απρόσμενα και ανατρεπτικά, ξεκαρδιστικά και συγκινητικά. Πρόκειται για μία παράσταση... ψυχοθεραπεία!!!

- Διασκευή - Απόδοση Κείμενου: Κώστας Σπυρόπουλος - Κατερίνα Μπέη
- Σκηνοθεσία: Κώστας Σπυρόπουλος • Σκηνικά: Γιάννης Μουρίκης
- Κοστούμια: Νικόλ Παναγιώτου - Στεφανία Λυμπεροπούλου
- Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας • Video Art: Δημήτρης Ζόγκας
- Artwork: Δημήτρης Γκάνιος • Α΄ Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Κατσόγιαννος
- Β΄ Βοηθός Σκηνοθέτη: Εβελίνα Καραπάνου
- Παίζουν οι ηθοποιοί:

Κώστας Σπυρόπουλος, Δημήτρης Σταρόβας, Βίβιαν Κοντομάρη, Νίκος Πολυδερόπουλος, Κατερίνα Θεοχάρη, Γιούλη Τσαγκαράκη, Δημήτρης Κατσόγιαννος, Εβελίνα Καραπάνου.

Γενική είσοδος 20€

• φοιτητές • άνεργοι • ΑΜΕΑ 15€



ΤΡΙΤΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 21:15

«ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ»

των **Νίκου Τσιφόρου & Πολύβιου Βασιλειάδη.**

Θέατρο **NTAMARI - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΑΚΗ**

(Μεταμόρφωση Σατήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσσια)

Οι Γαμπροί της Ευτυχίας είναι ένα σποίκημα κοινού ρυθμού ηθοποιών και θεατών. Το μεγάλο και πηγαίο γέλιο είναι ο στόχος. Η προϋπόθεση είναι η χαρά των ανθρώπων της σκηνής.

Συντελεστές:

- Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος • Μουσική & Τραγούδια: Φοίβος Δεληβοριάς
- Σκηνικά: Μαίρη Τσαγκάρη • Κοστούμια: Νικόλ Παναγιώτου
- Χορογραφίες: Σοφία Καλπενίδου • Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
- Βοηθός σκηνοθέτη: Ντένια Στασινοπούλου • Επικοινωνία: Ειρήνη Λαγουρού
- Οργάνωση Παραγωγής: Ντόρα Βαλασαμάκη
- Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις Τάγαρη
- Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

Γιάννης Μπέζος, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Γιάννης Στόλλας, Γιάννα Παπαγεωργίου, Ντένια Στασινοπούλου, Παναγιώτης Κατσώλης, Κωνσταντίνα Νταντάμη, Θανάσης Ισιδώρου.



Γενική είσοδος 20€

• φοιτητές • άνεργοι • πολύτεκνοι • παιδιά 6-12 ετών • ΑΜΕΑ: 15€
• Προπώληση: viva.gr



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 21:15
«ΤΟ ΤΑΒΛΙ» από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης
 του Δημήτρη Κεκαϊδή.

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
 (Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης και ο Γεράσιμος Σκιαδαρέσης σε μια παρτίδα δεξιοτεχνίας σε σκηνοθεσία Λευτέρη Γιοβανίδη παρουσιάζουν ΤΟ ΤΑΒΛΙ του Δημήτρη Κεκαϊδή. Μια κωμωδία χαρακτήρων, που αποδίδεται γλαφυρά η νεοελληνική πραγματικότητα και το ενδόμυχο όνειρο του νεοέλληνα «να πιάσει την καλή». Ο Φώντας (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης) και ο Κόλιας (Ιεροκλής Μιχαηλίδης) δυο φίλοι και κουνιάδοι, κάθονται ένα ζεστό αυγουσιτιάτικο απόγευμα μετά από ένα μεσημεριανό ύπνο, την ώρα του ιερού απογευματινού καφέ στη βεράντα τους και συζητούν πως θα πιάσουν την καλή και θα γλυτώσουν από τη φτώχεια τους.

- Κείμενο: Δημήτρης Κεκαϊδής
- Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης
- Σκηνικά: Πουλχερία Τζόβα
- Κοστούμια: Μαρία Παπαδοπούλου
- Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου
- Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Γενική είσοδος 12€

• φοιτητικό • μαθητικό • ΑΜΕΑ • άνεργοι: 10€



ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 21:15
«ΛΩΞΑΝΤΡΑ»

της Μαρίας Ιορδανίδου

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
 (Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Η «Λωξάντρα», βασισμένη στο συναρπαστικό μυθιστόρημα της Μαρίας Ιορδανίδου, σε θεατρική απόδοση του Άκη Δήμου και σκηνοθεσία Σωτήρη Χατζάκη, είναι μία γοητευτική παράσταση - ταξίδι στο χρόνο, μέσα από τα μάτια και τις συνταγές μιας χαρισματικής γυναίκας. Ελάτε, λοιπόν, να θυμηθούμε οι παλαιότεροι και να μάθουμε οι νεότεροι τα παλιά, να γελάσουμε και να συγκινηθούμε. Και πού ξέρετε, ίσως η Λωξάντρα σας φιλέψει και λίγο από τον ξακουστό χαλβά της.

- Θεατρική μεταφορά: Άκης Δήμου • Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
- Σκηνικά - Κοστούμια: Έρση Δρίνη • Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
- Χορογράφος: Δήμητρα Γρατσιαίου • Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνος Κυριακού
- Φωτογράφος: Μαριλένα Αναστασιάδου
- Πρωταγωνιστούν:

Ελένη Κοκκίδου, Γιώργος Αρμένης, Μιχάλης Μητρούσης, Ευαγγελία Μουμούρη, Χρύσα Παπά

- Συμμετέχουν αλφαβητικά: Κατερίνα Αντωνιάδου, Χρήστος Ζαχαριάδης, Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Κωνσταντίνος Κυριακού, Γιάννης Κουκουράκης, Αλεξία Μουστάκα, Κοραλία Τσόγκα, Σόλων Τσουνής, Αλμπέρτο Φάις, Μαρία Χάνου, Χριστίνα Ψάλτη.

«Τραγουδίστρια Ευθαλία» η Σοφία Παπάζογλου

- Μουσική: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Διάρκεια παράστασης: 120 λεπτά.

Γενική είσοδος 20€

• φοιτητές • άνεργοι • πολύτεκνοι • παιδιά 6-12 ετών • ΑΜΕΑ: 15€
 • Προπώληση και κρατήσεις: vina.gr



ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 21:00
«ΒΕΡΒΕΡΙΤΣΑ»

Θέατρο NTAMARI -
 ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσια)

Το νέο έργο του Νίκου Μουτσινά, ο οποίος έχει αναδειχθεί σε μετρ της μαύρης κωμωδίας, αφουγκράζεται τις ανησυχίες και τα προβλήματα των σύγχρονων ζευγαριών και τα μετατρέπει σε ξεκαρδιστικές σκηνές πάνω στο θεατρικό σανίδι. Ευφύεστατο κείμενο με απίθανους διαλόγους, σε μια μαύρη φαρσοκωμωδία, με συμπρωταγωνίστρια τη Μαρία Σολωμού. Η παράσταση υπόσχεται απροσποίητο και άφθονο γέλιο.

- Κείμενο - Σκηνοθεσία: Νίκος Μουτσινάς • Σκηνικά: Μαρία Φιλίππου
- Χορογραφία: Χριστίνα Φωτεινάκη • Βοηθός Σκηνοθέτη: Αναστασία Μανιάτη
- Φωτογραφίες: Νίκος Ζήκος • Artwork: Κωνσταντίνος Γεωργαντάς
- Διανομή: Νίκος Μουτσινάς, Μαρία Σολωμού, Ματίνα Νικολάου, Φανή Γεωργακοπούλου, Στέλλα Ρουσάκη, Νικόλ Παναγιώτου.

Γενική είσοδος 20€

Προώληση 17€ και μέσω vlna.gr



ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 21:15
«ΝΕΦΕΛΕΣ» του Αριστοφάνη

Θέατρο NTAMARI -
 ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσια)

Οι "Νεφέλες" του Αριστοφάνη παρουσιάστηκαν στα Μεγάλα Διονύσια το 423 π.Χ. και μας αφηγούνται την περιπέτεια ενός "καθημερινού ανθρώπου", του Στρεψιάδη που προσπαθεί ν' απαλλαγεί από τα χρέη του.

Αρχικά, ο Στρεψιάδης προσπαθεί να πείσει τον καλοσναθρεμμένο του γιο, Φειδιππίδη, που είναι και η αιτία των χρεών του, να φοιτήσει στο φροντιστήριο του Σωκράτη. Όταν εκείνος αρνείται, αποφασίζει - παρά την ηλικία του - να σπουδάσει ο ίδιος. Έρχεται σε επαφή με τον κόσμο των Νεφελών και τον Σωκράτη, αλλά πολύ γρήγορα αποδεικνύεται ανεπίδεκτος μαθήσεως. Μην έχοντας άλλη λύση, αναγκάζει τον Φειδιππίδη να σπουδάσει με το ζόρι...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Μετάφραση: Γιάννης Αστερής • Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζής
- Συνεργάτης στη δραματουργία: Θεοδώρα Καπράλου • Σκηνικά: Κλειώ Μπομπούτη
- Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμψ • Κίνηση: Τάσος Καραχάλιος • Μουσική: Ανρί Κεργκομάρ • Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου • Βοηθός σκηνοθέτη: Γκέλυ Καλαμπάκα
- ΔΙΑΝΟΜΗ**
- Στρεψιάδης - Γιώργος Γάλλος • Σωκράτης - Νίκος Καραθάνος
- Ποιτής - Χρήστος Λούλης • Δικαίος Λόγος - Καρσοφυλλιιά Καραμπέτη
- Άδικος Λόγος - Θεοδώρα Τζήμου • Φειδιππίδης - Αινείας Τσαμάτης
- Μαθητές: Παναγιώτης Εξαρχέας, Πάνος Παπαδόπουλος, Δανειστής Γιάννης Κλίνης
- Κορυφαίες: Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Έμιλυ Κολιανδρή, Ελίνα Ρίζου.
- Χορός (με αλφαριθμητική σειρά): Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Παναγιώτης Εξαρχέας, Νίκος Καραθάνος, Καρσοφυλλιιά Καραμπέτη, Γιάννης Κλίνης, Έμιλυ Κολιανδρή, Χρήστος Λούλης, Πάνος Παπαδόπουλος, Θεοδώρα Τζήμου.

Γενική είσοδος 20€

• φοιτητές • άνεργοι • πολύτεκνοι • παιδιά 6-12 ετών • ΑΜΕΑ: 15€

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 21:00**

«ΤΟ ΒΑΛΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ»
της Κάρμεν Ρουγγέρη

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ -
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Η Κάρμεν Ρουγγέρη και οι συνεργάτες της, έχουν σκοπό αυτή την φορά να γνωρίσουν στα παιδιά τον ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΒΑΛΣ τον ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ και την υπέροχη μουσική του. Πώς θα γίνει αυτό, αφού ο συνθέτης αυτός δεν συνέθεσε ποτέ μουσική για όπερα ή οπερέτα με θέμα κάποιο παραμύθι; Πολύ εύκολα! απαντάει η Κάρμεν Ρουγγέρη: «Η μουσική του είναι μαγική και τόσο παραμυθένια, που πιστεύουμε ότι θα μπορούσε να "ντύσει" όχι ένα, όχι δύο, αλλά πολλά παραμύθια. Δημιουργήσαμε λοιπόν την καινούργια μας παράσταση, που αποτελείται από 6 παραμύθια και από μελωδίες και τραγούδια του Γιόχαν Στράους».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

• Κείμενο - Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη • Σκηνικά - Κοστούμια: Χριστίνα Κουλουμπή • Κίνηση - χορογραφίες - φωτισμοί: Πέτρος Γάλλιας
• Μουσική επεξεργασία - Videart: Αντώνης Δελαπόρτας • Στίχοι: Ανδρέας Κουλουμπής • Διδασκαλία τραγουδιών: Λαρίσα Ερεμέγιεβα • Βοηθός ενδυματολόγου: Έρρικα Αλαμάνου • Υπεύθυνη περιοδείας: Ελένη Καρτάση
ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ (με αλφαβητική σειρά):
Αθνή Δημητρακοπούλου, Ιουστίνη Μάτσιασεκ, Γιάννης Νικολάου, Νικόλας Παπακωνσταντίνου, Ορφέας Τσαρέκας και άλλοι.

Γενική είσοδος 10€

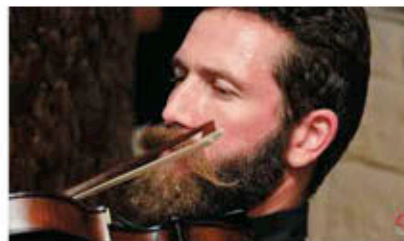
ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20:00

«ΓΙΟΡΤΗ ΡΑΚΗΣ»

από την Ένωση Κρητών Βριλησίων

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ -
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)



Η Ένωση Κρητών Βριλησίων σας προσκαλεί στην Γιορτή Ρακής που διοργανώνει στο θέατρο "Νταμάρι - Αλίκη Βουγιουκλάκη", με πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα από τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου. Ελάτε να γλεντήσουμε και να περάσουμε μία αξέχαστη παραδοσιακή Κρητική Βραδιά με το συγκρότημα του ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΡΤΣΑΚΗ.

Πλήρες μενού (ορεκτικό, κυρίως πιάτο, γυάλινο μπουκαλάκι ρακή).

Παιδιά έως 10 ετών δωρεάν **Γενική είσοδος 10€**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 21:30**

«ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ»
του Μολιέρου

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ -
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Στον Δον Ζουάν, ο Μολιέρος πραγματεύεται έναν από τους μεγαλύτερους σύγχρονους μύθους. Οδηγεί στα άκρα το προφίλ του ακόλαστου ήρωα. Μετατοπίζει το ενδιαφέρον από τα ερωτικά επιτεύγματα του Δον Ζουάν στη φιλοσοφία του. Τον προικίζει με οξύνια που του επιτρέπει να δικαιολογεί τις πράξεις του μέσα από τον αδιαφιλονίκητο ορθολογισμό ενός ελεύθερα σκεπτόμενου ανθρώπου, ενώ ταυτόχρονα αποκαλύπτει την υποκρισία της κοινωνίας που τον περιβάλλει. Γι' αυτόν, διαρκής αναζήτηση της ηθικής ουσιαστικά σημαίνει διεκδίκηση της απόλυτης ελευθερίας με την αποτίναξη κάθε συναισθηματικού, ηθικού, κοινωνικού, οικογενειακού και θρησκευτικού φραγμού. Συνθέτει έτσι το απόλυτα σαγηνευτικό αλλά και επίφοβο πορτρέτο ενός προβοκάτορα, που υπονομεύει θεσμούς, κανόνες και αξίες και παραβιάζει κοινωνικά ταμπού, προκαλώντας τη συντηρητική κοινωνία κάθε εποχής.

Στο ρόλο του Δον Ζουάν ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ, Ελβίρα η ΖΕΤΑ ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑ.

Συναρπεί ο ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΗΣ, ΗΡΩ ΜΠΕΖΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΦΟΛΟΓΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΙΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΕΛΕΡΗΣ, ΕΛΙΖΑ ΣΚΟΛΙΔΗ

• Μετάφραση: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΑΖΗ • Σκηνοθεσία: ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ

• Σκηνικό: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΚΚΟΡΟΥ • Μουσική: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΛΕΜΗ

• Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γενική είσοδος 18€

• φοιτητές • άνεργοι • πολύτεκνοι • άνω των 65 ετών • ΑΜΕΑ: 14€ / Προώληση 15€



ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 21:15

«ΚΑΤΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ ΑΣΘΕΝΗΣ»

του Μολιέρου

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ –
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βριλήσσια)

Ο Αργκάν είναι ένας υποχόνδριος, φιλάργυρος και αρρωστοφοβικός ηλικιωμένος, αλλά στην πραγματικότητα χαίρει άκρας υγείας! Αυτή η εμμονή του τον καθιστά εύκολο θύμα και οι γύρω του τον εκμεταλλεύονται. Μάλιστα, φτάνει στο σημείο να θέλει να παντρεύει την κόρη του, Ανζελίκ, με γιατρό προκειμένου να έχει δωρεάν ιατρική φροντίδα. Ο αδελφός του όμως, σε συνεργασία με την υπηρέτρια του Αργκάν θα προσπαθήσουν να τον θεραπεύσουν από τις φαντασιοπληξίες του και ταυτόχρονα να τον οδηγήσουν να ανακαλύψει ποιος πραγματικά του αγαπά και του είναι πιστός.

• Παίζουν οι ηθοποιοί :

Πέτρος Φιλιππίδης (Αργκάν), Μυρτώ Αλικάκη (Μπελίν), Τάκης Παπαμαθαίου (Μπεράντι), Τάσος Γιαννόπουλος (κος Ντιαφουαρός), Αντίσος Αλμπάνης (Τομά Ντιαφουαρός), Λαέρτης Μαλκότσης (Μπονφουά), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Τουανέ), Νεφέλη Κουρή (Ανζελίκ), Ρένος Ρώτας (Κλεάντι), Θάλεια Σταματέλου (Λουιζόν), Χάρης Χιώτης (κος Φλεράν), Βαγγέλης Κυπαρίσσης (κος Πυργκόν).

• φοιτητές • άνεργοι • παιδιά 6-12 ετών • ΑΜΕΑ: 15€ **Γενική είσοδος 20€**



ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 21:00

«ΣΤΙΓΜΕΣ...»

με την Ελένη Βιτάλη & τον Παναγιώτη Μάργαρη

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ –
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

(Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου,
Άνω Βριλήσσια)

Μια μαγική μουσική συνύπαρξη... Ένα μοναδικό ρεσιτάλ για φωνή και κλασική κιθάρα θα παρουσιάσουν οι δύο κορυφαίοι καλλιτέχνες.

Η Ελένη Βιτάλη, μια από τις σπουδαιότερες ερμηνεύτριες των τελευταίων δεκαετιών, θα συναντηθεί επί σκηνής με τον διεθνούς φήμης κλασικό κιθαρίστα και συνθέτη Παναγιώτη Μάργαρη. Οι δύο καλλιτέχνες θα ερμηνεύσουν κομμάτια από την πλούσια δισκογραφία τους, καθώς και τραγούδια που αγαπούν. Ένα μυσταγωγικό μουσικό ταξίδι αισθήσεων, πλημμυρισμένο από πάθος, μαγεία και πλούσια συναισθήματα.

Διάρκεια 100 λεπτά χωρίς διάλειμμα.

Γενική είσοδος 20€

• άνεργοι • ΑΜΕΑ • πολύτεκνοι: 15€ / φοιτητές • άνω των 65 ετών: 17€
• Προπώληση viva.gr - artinfo.gr



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20:30

«ΦΑΙΔΡΑ» του Ρακίνα

Θέατρο ΝΤΑΜΑΡΙ - ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ (Μεταμόρφωση Σωτήρος & Υψηλάντου, Άνω Βρυλήσσια)

Η κλασική τραγωδία του Ρακίνα Φαίδρα, αριστούργημα του γαλλικού 17ου αιώνα, αντλεί τις πηγές της από τον Πλούταρχο και τον Βιργίλιο και εμπνέεται το θέμα της από τα έργα Ιππόλυτος του Ευριπίδη και Φαίδρα του Σενέκα.

«Δεν ξέρω, αλλά τη Φαίδρα νιώθω να τη στοιχειώνει το ελληνικό τοπίο», σχολιάζει ο ποιητής και μεταφραστής Στρατής Πασχάλης, που σχεδόν 30 χρόνια μετά την πρώτη εκδοχή της μετάφρασης σε ελεύθερο στίχο, επανέρχεται με μια νέα μεταφραστική εκδοχή. Η νέα αυτή μετάφραση, που παρουσιάζεται για πρώτη φορά, αναδεικνύει τη μουσικότητα του πρωτότυπου κειμένου και επιτρέπει μια νέα δραματουργική, σκηνοθετική και ερμηνευτική προσέγγιση του έργου με έμφαση στο διάλογο ανάμεσα στη μουσική των γλωσσών.

- Μετάφραση: Στρατής Πασχάλης
- Σκηνοθεσία: Έφη Θεοδώρου
- Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη
- Κοστούμια: Άγγελος Μέντης
- Μουσική: Κορνήλιος Σελαμοής
- Κίνηση: Ερμής Μαλκότσης
- Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης
- Βοηθός σκηνοθέτη: Ηλιάνα Καλαδάμη
- Παίζουν: Μαρία Σκουλά (Φαίδρα), Γιάννος Περγλέγκας (Θησέας), Γιάννης Παπαδόπουλος (Ιππόλυτος), Γιωργής Τσαμπουράκης (Θηραμένης), Μαριάννα Δημητρίου (Οινώνη), Πηνελόπη Τσιλίκα (Αρικία), Ελένη Μπούκκλη (Ισμήνη/Πανόπη)

Γενική είσοδος 15€

• τρίτεκνοι • παλύτεκνοι • άνω των 65 ετών: 12€
 • μαθητές • φοιτητές • άνεργοι ΟΑΕΔ • ΑΜΕΑ έως 67%: 10€
 / ΑΜΕΑ πάνω από 67% δωρεάν



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20:30

«ΔΟΥΛΕΣ» του Ζενέ
 από το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

Αίθουσα ΜΟΥΣΩΝ

Πνευμ. Κέντρο Δ. Βρυλησσιών (Κισσάβου 11)

Δύο υπηρέτριες καταστρώνουν την εξόντωση της λατρεμένης αλλά και απόλυτα μισητής τους Κυρίας. Τα αφελή σχέδια τους αποτυγχάνουν και στρέφονται εναντίον τους. Οι Δούλες είναι οι αντι-ηρωίδες της τραγωδίας των ημερών μας. Και η Κυρία τους είναι η φτηνή θεά που ορίζει τη μοίρα τους. Που σκηνοθετεί τη ζωή τους. Καμία μεγαλειώδης κάθαρση σε αυτή τη σύγχρονη τραγικο-κωμωδία. Ανθρώπινες στιγμές μόνο. Σκληρές, τρυφερές, αστείες, βίαιες, συγκινητικές. Και πάνω απ' όλα, μια βαθιά ανάγκη για «παιχνίδι» μέχρι τελικής πτώσης. Αυτή την ανάγκη που κινεί το ίδιο το θέατρο και κρατά ζωντανή την επιθυμία μας να καταφεύγουμε σε αυτό είτε ως δημιουργοί, είτε ως κοινό. Αναζητώντας αυτό το «κάτι» που η ζωή επιμένει να μας κρύβει.

- Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Μαριάννα Κάλμπαρη
- Συνεργάτης στη Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογεωργίου
- Δραματολόγος παράστασης: Έλενα Τριανταφυλλοπούλου
- Σκηνικά - Κοστούμια: Χριστίνα Κάλμπαρη
- Μουσική επιμέλεια: Νέστωρ Κοψιδάς
- Επιμέλεια κίνησης: Βάλια Παπαχρήστου
- Σχεδιασμός φωτισμού: Στέλλα Κάλτσου
- Βοηθός σκηνοθέτη - Εκτέλεση παραγωγής: Μαριλένα Μόσχου
- Επεξεργασία ήχου - Β' Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνος Ευστρατίου
- Φωτογραφίες: Μυρτώ Αποστολίδου
- Παίζουν: Κάτια Γέρου, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Μαριάννα Κάλμπαρη

Γενική είσοδος 15€

• φοιτητικό • άνω των 65 • ΑΜΕΑ • άνεργοι: 10€



ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20:30

«ΕΛΕΝΗ» του Ρίτσο

Αίθουσα ΜΟΥΣΩΝ

Πνευμ. Κέντρο Δ. Βρυλλησίων (Κισσάβου 11)

«Μέσα από έναν γκρεμοτσακισμένο, γερασμένο κόσμο κωμικοτραγικών εικόνων και ματαιωμένων ονείρων, στον απόηχο ενός ολέθριου εμφύλιου, αναδύεται το φάσμα της Ελένης, ολοζώντανο, για να μας αποκαλύψει η ίδια μέσα από ένα νοητό καθρέπτη, όλες τις αντιφατικές ανθρώπινες συμπεριφορές και πράξεις που επέλεξαν οι Άνδρες διαχρονικά, για να την κερδίσουν είτε σαν σύμβολο της ελευθερίας, είτε σαν σύμβολο της αιώνιας θεϊκής ομορφιάς, χωρίς όχι μόνο να το καταφέρνουν, αλλά και να το συνδέουν με τον εξοντωτικές και προδοτικές συμπεριφορές.

Ο Ρίτσος με την ιδιοφυή αυτή ελεγεία επιλέγει να μιλήσει ποιητικά, αλλά ολοκάθαρα ρεαλιστικά, για μια ριζική αλλαγή πορείας του ανθρώπου και την αναζήτηση μιας νέας συνειδητής ταυτότητας, με αυτογνωσία και διαλλακτικότητα, για να μπορεί να βιώσει όλα αυτά που εκπροσωπεί η Ελένη»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

• Διδασκαλία ερμηνείας - Σκηνική όψη - Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης
 • Ερμηνεύει η Βερόνικα Αργέντζη • Φωνή αφηγητή: Δήμος Αβδελιώδης
 • Ένδυμα - Μακέτες: Αριστείδης Πατσόγλου • Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Βοσκοπούλου • Traillers: Φοίβος Αβδελιώδης • Φωτογραφίες: Κορνηλία Σιδηρά
 Διάρκεια: 60'

Γενική είσοδος 10€



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20:30

«ΠΑΡΑΛΗΠΤΗΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ»

της Kathrine Kressmann Taylor

Αίθουσα ΜΟΥΣΩΝ

Πνευμ. Κέντρο Δ. Βρυλλησίων (Κισσάβου 11)

Μέσα από την αλληγογραφία δύο αδελφικών Γερμανών φίλων, επιτυχημένων μεταναστών στην Αμερική, ο ένας εκ των οποίων αποφασίζει να επιστρέψει στη Γερμανία στις αρχές της δεκαετίας του '30, το έργο αιχμαλωτίζει μια φιλία - και την ανθρωπότητα ολόκληρη - σε μια στιγμή ιστορικής μεταμόρφωσης.

Καθώς ο Χίτλερ αναρριχάται στην εξουσία, η σχέση των δύο φίλων φθίνει ανεπανόρθωτα και καταλήγει στην προδοσία. Βασισμένη σε μια κλασική ιστορία εκδίκησης δομημένη με κινηματογραφικό σασπένς, η παράσταση διερευνά το ζήτημα της προσωπικής ευθύνης σε περιόδους κρίσεων.

Γραμμένο το 1938, το αφήγημα δι' αλληγογραφίας Παραλήπτης Άγνωστος (Address Unknown) είναι, κατά το New York Times Book Review, «το πιο αποτελεσματικό κατηγορώ εναντίον του ναζισμού που έχει γίνει ποτέ σε έργο μυθοπλασίας».

- Μετάφραση - Σκηνοθεσία: Νάντια Φώσκολου • Σκηνογραφία - Video design: Μικαέλα Λιακατά • Φώτα: Βασίλης Κλωτισστίρας
- Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα
- Παίζουν οι ηθοποιοί: Αχιλλέας Βατρικάς, Χρήστος Χριστόπουλος.

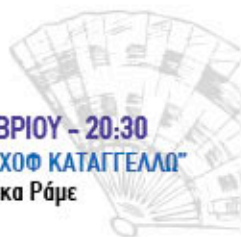
Γενική είσοδος 5€



ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20:30
"ΕΓΩ - Η ΟΥΛΡΙΚΕ ΜΑΪΝΧΟΦ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΩ"
 των Ντάριο Φο και Φράνκα Ράμε

Αίθουσα ΜΟΥΣΩΝ

Πνευμ. Κέντρο Δ. Βριλησσιών (Κισσάβου 11)



Πρόκειται για ένα συγκλονιστικό κείμενο/καταγγελία για τις συνθήκες κράτησης της αντάρτισσας πόλεων Ουλρίκε Μάινχοφ, που βρέθηκε φυλακισμένη στη "νεκρή πτέρυγα" της φυλακής της Κολωνίας - Όσεντορφ, από τον Ιούνιο του 1972 μέχρι τον Φεβρουάριο του 1973, και στα «λευκά κελιά» του Σταμχάιμ της Στουτγάρδης, όπου μεταφέρθηκε το 1974 σε απόλυτη απομόνωση και χωρίς να έχει το δικαίωμα να βλέπει τον δικηγόρο της. Το γεγονός αυτό ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων από τους διανοούμενους της εποχής, μεταξύ των οποίων και ο Ζαν Πολ Σαρτρ.

Στις 9 Μαΐου 1976 η Ουλρίκε Μάινχοφ βρίσκεται κρεμασμένη στο κελί 719 των φυλακών υψίστης ασφαλείας. Η επίσημη νεκροψία έδειξε αυτοκτονία. Κανείς όμως δεν πείσθηκε για αυτό. Οικογένεια, φίλοι και σύντροφοι αμφισβητούν το πόρισμα αλλά δεν βρίσκουν αποδείξεις για το αντίθετο καθώς το γερμανικό κράτος αρνήθηκε να δώσει στοιχεία στον ειδικό εμπειρογνώμονα που όρισε η οικογένεια.

Δύο χρόνια μετά, ο Ντάριο Φο και η Φράνκα Ράμε, γράφουν ένα κείμενο χαστούκι, για την κρατική βία, για τη θέση της γυναίκας, για τα "λευκά κελιά" και για την καταστρατήγηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η παράσταση πραγματοποιείται από το θεατρικό εργαστήρι του θεάτρου Διθύραμβος.

• Σκηνοθεσία - Σκηνικός χώρος - Φωτισμοί: Έφη Νικωρίτη
 • Παίζουν: Η φοιτήτρια του θεατρολογικού του ΕΚΠΑ και ΑμεΑ, Μαρία Χριστίνα Τζαβάρα, η Μίκα Φιλοπούλου, ο Σάββας Πετρίδης, η Καλυψώ Ζωγραφίδη και η Αναστασία Βούλαραη.

Γενική είσοδος 8€



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 2019 - 2020

Ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου Βριλησσιών, θα λειτουργήσει και φέτος πολιτιστικά και αθλητικά προγράμματα. Στα αθλητικά προγράμματα και στα πολιτιστικά εργαστήρια του Δήμου Βριλησσιών δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι δημότες, ανεξαρτήτου φύλου και ηλικίας. Για οποιαδήποτε πληροφορία ή διευκρίνιση μπορείτε να επικοινωνείτε με τα γραφεία του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού του Δήμου Βριλησσιών στο Κλειστό Γυμναστήριο Ολυμπιονικών & Σπ. Λούη (τέρμα Κισσάβου).

Πολιτιστικά Εργαστήρια

- ΘΕΑΤΡΟ
- ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
- ΧΟΡΩΔΙΑ
- ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
- ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
- ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ
- ΣΚΑΚΙ

- ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ
- ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ
- ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ
- ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΧΟΡΟΙ
 latin-salsa-zumba-argentino
 tango-oriental-ζεμπέκικο-χασάπικο-
 ευρωπαϊκοί χοροί

Αθλητικές Δραστηριότητες

- ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
- ΜΠΑΣΚΕΤ
- ΒΟΛΛΕΥ
- ΣΤΙΒΟΣ
- TENNIS
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
- ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
- ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
- ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

• Λειτουργούν τμήματα ενηλίκων και παιδικά τμήματα.

☎ 210 8101510 - 511 📧 kleistob@otenet.gr 🌐 www.vrilissia-arts-sports.gr





ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΡΕΑΤΟΝ
ΜΑΡΤΙΑΚΑ & ΤΣΙΟΥΡΠΑΣ
info@agorakriaton.gr
www.agorakriaton.gr

